COLETIVO
ERRÁTICA



dispositivo-gaivota

[estilhaços]

dispositivo-gaivota

[estilhaços]

Um olhar quase arqueológico que interroga o passado a partir dos vestígios que chegaram até nós. Assim o Coletivo Errática lança seu olhar para A Gaivota de Anton Tchekhov. *Dispositivo-gaivota [estilhaços]*, a peça que emerge dessa operação de montagem-memória, é formada por 4 conjuntos cênicos, 4 aglomerados de fragmentos que falam sobre **TEATRO**, **AMOR**, **PARTIDA** e **MORTE**, fragmentos que se relacionam, mas não se explicam, sucedendo-se em uma sequência de imagens organizadas em função, não de sua contribuição para uma narrativa linear, mas de sua teatralidade. A peça é uma reunião de estilhaços que evocam apenas parcialmente sua própria origem, mas que, a despeito disso ou justamente por isso, articulam, em suas brechas, novas possibilidades.

CLASSIFICAÇÃO 16 ANOS
DURAÇÃO 60 MINUTOS



Foto: Adriana Marchiori



Foto: Adriana Marchiori



Foto: Adriana Marchiori



Foto: Isadora Quintana



Foto: Adriana Marchiori



Foto: Adriana Marchiori



Foto: Isadora Quintana

FICHA TÉCNICA

Direção e dramaturgia
Francisco Gick

Elenco
Guega Peixoto
Gustavo Dienstmann
Jezebel De Carli
Mani Torres
Nina Picoli

Cenografia
Guega Peixoto
Francisco Gick

Figurino
Gustavo Dienstmann

Iluminação
Lucas Simas

Trilha Sonora Original
Vitório Azevedo

Cenotécnica
Claudio Marzo

Direção de produção
Guega Peixoto

Produção executiva
Nina Picoli

Realização
Coletivo Errática

Fotografia de cena
Adriana Marchiori

dispositivo-gaivota [estilhaços]

RIDER TÉCNICO

CONTATO
Francisco Gick
franciscogick@gmail.com
+55 (51) 99350-4154

CENÁRIO

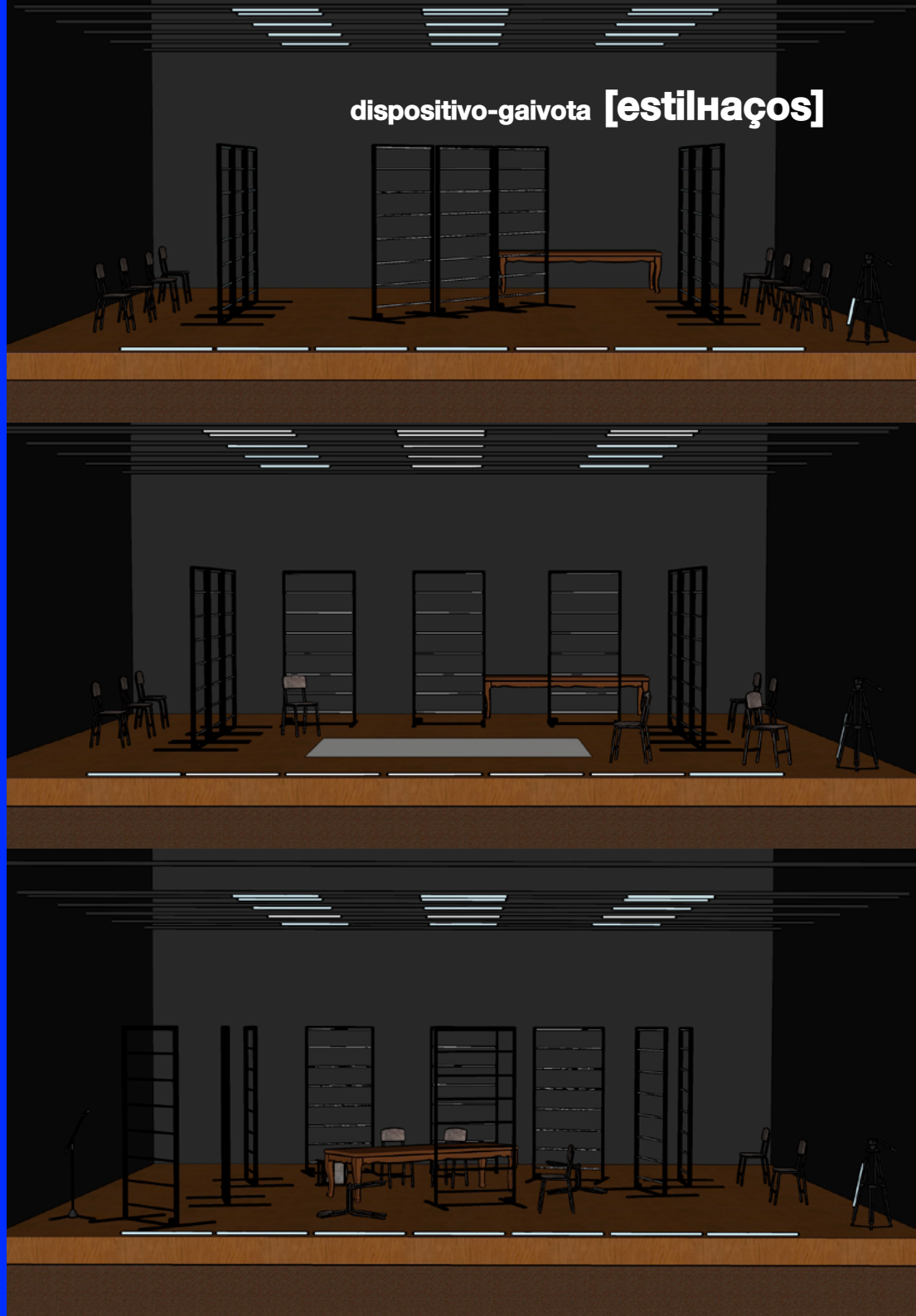
CRIAÇÃO
Guega Peixoto e Francisco Gick

MONTAGEM
Montagem 8 horas
Desmontagem 3 horas
Cenotécnico 2

TRANSPORTE
Cubagem 4m³
Carregadores 2
Transporte terrestre - origem: Porto Alegre-RS

MATERIAIS
4 a 6 molduras metálicas de 2,5x1,2m com rodas + luz integrada (desmontáveis)
1 mesa de madeira de 2x2x1m com rodas
4 bancos
6 cadeiras pretas
1 ventilador tipo aviário 1x1m
1 tripé fotográfico
1 câmera de vídeo
12m de papel sulfite branco em bobinas de 80cm

Cenário com elementos móveis



PALCO

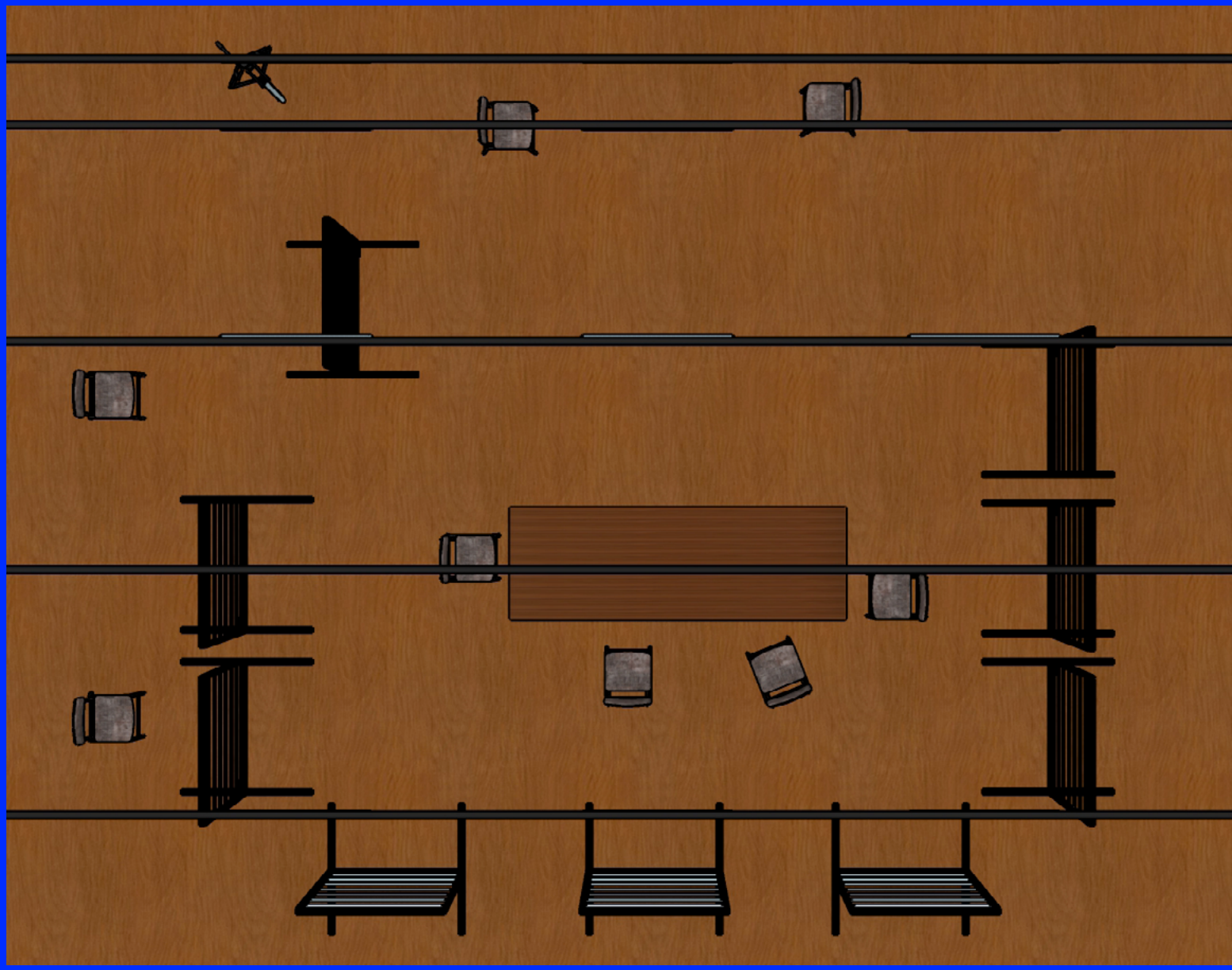
DIMENSÕES

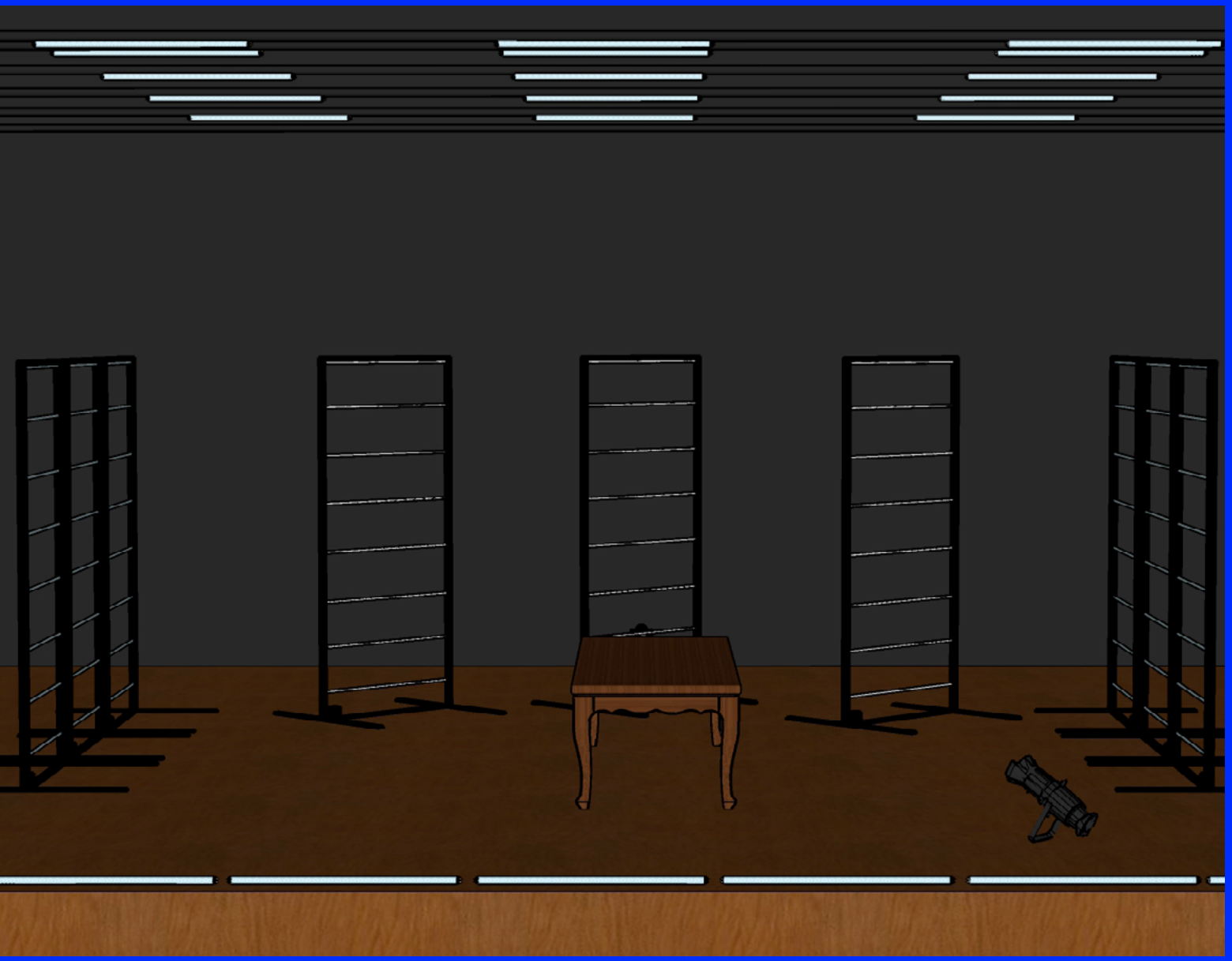
Adaptável para diferentes dimensões e espaços alternativos

ESPAÇO CÊNICO

Palco Italiano, semi arena, arena ou espaços não convencionais

Utiliza uma vara móvel operada durante a cena, adaptada com sistema de roldanas, caso necessário.





LUZ

Criação
Lucas Simas

72 fitas LED integradas às molduras metálicas (fornecidas pelo grupo)
24 lâmpadas tubulares LED bivolt (fornecidas pelo grupo)
42 PAR 64 foco 5
9 fresnel 1000W
26 PC 1000W
28 Elipsoidal ETC 36º 575W 220v (faca e íris)
1 Projetor multimídia 6000 lúmens com shutter (posicionado no palco)
1 Máquina de fumaça

1 Mesa de iluminação Strand Light Palette VL 64 ou similar

Equipe 02 Técnicos para a montagem e afinação, 1 técnico programador de mesa



SOM

Criação
Vitório Azevedo

Sistema de som compatível com o espaço

Sistema PA PAR
Sistema AUXILIAR PAR

1 microfones sem fio
1 microfone com fio
2 pedestais para microfone com cachimbo

01 Mesa de som (min. 8 canais)
01 Cabo p2-RCA (para ligação de computador)

CONTATOS

PRODUÇÃO

Nina Picoli
ninap.coli@gmail.com
+55 (54) 99662-5980

Guega Peixoto
guegapeixto@gmail.com
+55 (51) 99367-4436

TÉCNICO

Francisco Gick
franciscogick@gmail.com
+55 (51) 99350-4154

SOBRE O COLETIVO ERRÁTICA

O Errática é um coletivo de teatro e performance gerado no Curso de Teatro da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul/Uergs. Em atividade desde 2012, desenvolve uma pesquisa continuada de linguagem, focada em processos colaborativos de criação, dramaturgia própria e transcriações de obras da dramaturgia mundial. Em 2015, o Coletivo Errática foi contemplado com o *Prêmio Nacional para Cultura de Redes – Categoria Local do Ministério da Cultura*. *Ramal 340: sobre a migração das sardinhas ou porque as pessoas simplesmente vão embora* e *PLUGUE: um desvio imaginativo* em 10 estados. Em 2023, o Errática participou, a convite do Ministério da Cultura, do *Mercado das Indústrias Criativas do Brasil - MIC BR*, como representante das Artes Cênicas na região sul.

PRÊMIAÇÕES





Foto: Adriana Marchiori

COLETIVO

ERRÁTICA

PORTO ALEGRE | RS | BRASIL

www.coletivoerratica.com.br

instagram.com/coletivoerratica